
UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Second Semester Examination
2009/2010 Academic Session

April/May 2010

RDG 336 – Interior Design Professional Practice
[Amalan Profesional Rekabentuk Dalaman]

Duration: 3 hours
[Masa: 3 jam]

Please check that this examination paper consists of FOUR pages of printed material before you begin the examination.

Sila pastikan bahawa kertas peperiksaan ini mengandungi EMPAT muka surat yang tercetak sebelum anda memulakan peperiksaan ini.

Students are allowed to answer all questions in English OR in Bahasa Malaysia.

Pelajar dibenarkan menjawab semua soalan dalam Bahasa Inggeris ATAU Bahasa Malaysia.

Answer **FIVE** questions only. **Section A** is **COMPULSORY** and answers **THREE** questions from **Section B**.

*Jawab **LIMA** soalan sahaja. **Bahagian A** adalah **WAJIB** dan jawab **TIGA** soalan dari **Bahagian B**.*

Please separate the answer book for each Section.

Sila asingkan buku jawapan untuk setiap Bahagian.

In the event of any discrepancies, the English version shall be used.

Sekiranya terdapat sebarang percanggahan pada soalan peperiksaan, versi Bahasa Inggeris hendaklah digunakan.

...2/-

SECTION A: Answer **ALL** questions.

BAHAGIAN A: Jawab **SEMUA** soalan.

1. What are the general aesthetic considerations and factors affecting the selection of colours? Choose **ONE** of the following interior schemes:-

- (a) Airline Office
- (b) Car Showroom
- (c) Child Day-Care Center
- (d) Painting Gallery
- (e) Hotel Dining Room

*Apakah pertimbangan estetik serta faktor-faktor yang perlu diambilkira dalam pemilihan warna. Pilih **SATU** daripada skema-skema ruang dalaman berikut:-*

- (a) *Ruang Pejabat Lapangan Kapalterbang*
- (b) *Ruang Peragaan Kereta*
- (c) *Pusat Asuhan Kanak-Kanak*
- (d) *Galeri Lukisan*
- (e) *Ruang Makan Hotel*

(20 marks/markah)

2. Interior designers develop drawings to ensure the design concepts are properly turned into reality. How important is concept formulation in the design process? Discuss.

Pereka menghasilkan lukisan bertujuan memastikan konsep rekaan dapat menepati realiti sebenar. Sejauh manakah pembinaan konsep ini penting dalam proses merekabentuk? Bincangkan.

(20 marks/markah)

SECTION B: Answer **THREE** questions only.**Bahagian B:** Jawab **TIGA** soalan sahaja.

3. Specifications are written documents that clearly describe the required materials, requirements for the execution of the work, and workmanship expected.

- (a) What are the general purposes of specification in a 'job book'?
- (b) Describe the main distinction of 'closed' and 'open' specifications

Spesifikasi merupakan dokumen butiran keperluan bahan binaan, pemasangan serta tahap kemasan ketukangan yang ingin dicapai .

- (a) *Apakah sebenar tujuan penulisan spesifikasi dalam 'buku kerja'?*
- (b) *Huraikan keutamaan penulisan spesifikasi bentuk 'tertutup' dan 'terbuka'*

(20 marks/markah)

4. 'Title blocks' on a construction drawing sheet serve a number of key functions.

- (a) What are the essential information required in a 'title blocks'?
- (b) State the most common prefixes used in the sheet numbering system.
- (c) Make an inventory of the typical sheet sequence for a set of construction drawings

Terdapat beberapa fungsi penting di dalam 'ruangan maklumat' pada setiap helaian lukisan pembinaan.

- (a) *Apakah isi kandungan utama yang perlu ada di dalam sesebuah 'ruangan maklumat'?*
- (b) *Nyatakan tanda pengenalan yang di gunapakai dalam sistem penomboran helaian lukisan.*
- (c) *Buat senarai urutan helaian yang lazim terdapat dalam sesebuah set lukisan pembinaan.*

(20 marks/markah)

5. Discuss the **FOUR** goals of Graedel and Allenby's environmental assessment pertaining to material selection.

*Bincangkan **EMPAT** matlamat penilaian alam sekitar berkaitan penggunaan bahan yang disyorkan oleh Graedel dan Allenby.*

(20 marks/markah)

6. Evaluate the safety requirements and design procedure prior to any structural alterations of an existing interior space such as removing a whole, or part of a wall, floor or ceiling.

Taksirkan langkah-langkah keselamatan serta tatacara rekabentuk yang perlu diberi perhatian sebelum membuat pengubahsuaian mana-mana struktur ruang dalaman samada pindaan keseluruhan maupun sebahagian dinding, lantai atau siling.

(20 marks/markah)

7. Describe briefly the various contractual agreements between the parties involved in an interior project.

Huraikan dengan ringkas bentuk-bentuk perjanjian bertulis di antara pihak-pihak yang bertanggungjawab dalam membangunkan sesebuah projek.

(20 marks/markah)